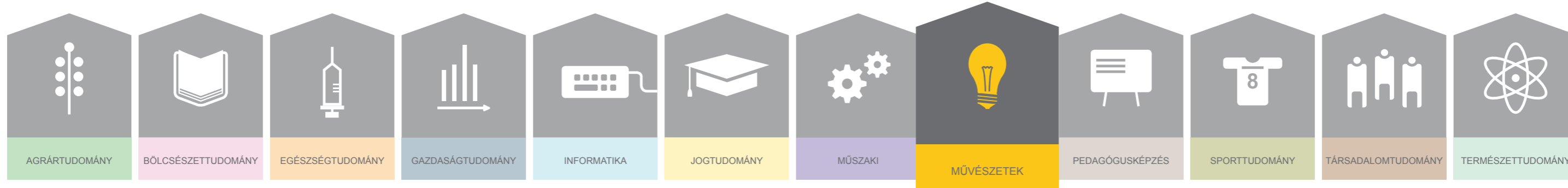


# A MŰVÉSZET KÉPZÉSI TERÜLET TANULÁSI EREDMÉNY ALAPÚ, SZINTLEÍRÓ KIMENETI JELLEMZŐI\*



## 5. SZINT

### FELSŐOKTATÁSI 1. CIKLUS (RÖVID IDEJŰ FELSŐOKTATÁSI SZAKKÉPZÉSEK) / 5. SZINT / MŰVÉSZETEK

A művészeti képzési területen folyó képzések – a képesítés szintjétől függően – az alábbi fő tanulási eredmények elérését tűzik célul:

- a képzésekről kilépő hallgatók aktív részesei kreatív szolgáltatóként (formatervezés, építészet, új média, reklám), kreatív tartalomszolgáltatóként (televízió és rádió, divat, játékok, zene, film, könyvek) vagy kreatív élményszolgáltatóként (vizuális művészetek, előadóművészetek) a kulturális gazdaságnak;
- társadalmi és környezeti érzékenységgel találják meg témáikat és közönségüket;
- a változásokat észlelik, azokra reagálnak; kérdésvetéseiket és válaszaikat az egyéni látásmód, felelősség és kritikai szemlélet jellemzi;
- a kifejezés szabadsága mellett elkötelezettek szakmájuk értékei és normái iránt.

Az 5. szinten, a művészeti területen folyó képzések alkotó- és előadó-művészeti produkciókban tevékenykedő asszisztenseket képeznek.

TUDÁS	KÉPESSÉGEK	ATTITŰDŐK	AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉG
<p><i>a tudás mélysége, szerveztsége, kiterjedtsége, rugalmassága, formálhatósága</i></p> <p>Az 5. szinten a tudás elsősorban egy (új) szakterület speciális, alapvető ismereteivel bővül. Az elméleti tudás rendszerbe szerveződik, az alkalmazás módszereinek és eszközeinek ismerete lehetőséget biztosít valamely szakterület szakképesítésének hosszú távú és magas szintű gyakorlásához. A szakmai szókincs elsajátítása segíti az egyértelmű szakmai kommunikációt (anyanyelven és a más nyelven beszélőkkel való együttműködés során idegen nyelven is).</p>	<p><i>terület-általános és terület-specifikus képességek, motoros készségek</i></p> <p>A kognitív, kommunikációs és szociális képességek fejlettsége megalapozza a szakmai feladatok sikeres tervezését és lebonyolítását komplex problémák megoldásánál is. Az önfejlesztés különböző módszereinek ismerete kialakítja az önálló, folyamatos tanulás igényét és képességét. A döntési képességek kialakulása az etikai és jogi szabályok ismeretére, az értékek, viselkedés és életmód összefüggéseinek megértésére épül.</p>	<p><i>érzelmi és értékkelő viszonyulások, megítélés; vélekedések, nézetek; szándékok, törekvések</i></p> <p>Az attitűdöket a folyamatos önképzés, az innovációk iránti nyitottság és a minőségi munkavégzésre való elköteleződés jellemzi.</p>	<p><i>mértéke, területei a társas környezetben való cselekvés dimenziói mentén</i></p> <p>Az önállóság és a felelősségvállalás a saját munka mellett az együttműködő vagy irányított csoport tevékenységére is kiterjed.</p>
<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Rendelkezik a saját művészeti ágához kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel.</p> <p>Alapfokú tudással rendelkezik a saját művészeti ágában végzett tevékenységek alapjául szolgáló anyagokról, technikákról, valamint a tevékenységek végzésének körülményeiről.</p> <p>Alkalmazásorientált ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a saját művészeti ágának egyes részei, továbbá az adott művészeti ág és más művészeti ágak/más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról.</p> <p>Átlátja szakmájának munkavállalással kapcsolatos szabályait, előírásait.</p> <p>Tisztában van saját művészeti ágának etikai, alapvető jogi, szerzői jogi kérdéseivel.</p>	<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Képes az adott szakma feladatainak megoldására, a szükséges módszerek és eszközök kiválasztására, alkalmazására.</p> <p>Képes tudását fejleszteni és ehhez alkalmazni a tudásszerzés, önfejlesztés különböző módszereit és a megfelelő információs és kommunikációs eszközöket.</p> <p>Tevékenysége során képes a különböző művészeti ágak szereplőivel hatékonyan együttműködni.</p> <p>Képes a vezető munkáját segítő asszisztensi feladatok ellátására és a munkavállalással kapcsolatos önálló döntésekre.</p> <p>Saját művészeti ágának etikai elvárásait és alapvető jogi, szerzői jogi szabályait a gyakorlatban alkalmazza.</p>	<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Elkötelezett a minőségi szakmai munkavégzés mellett.</p> <p>Nyitott szakmája elméleti alapjainak, módszereinek, új eredményeinek, innovációinak megismerésére.</p> <p>Együttműködésre törekszik más művészeti ágak, szakterületek szereplőivel.</p> <p>Szakmájának munkavállalással kapcsolatos szabályait, előírásait elfogadja.</p> <p>Elfogadja szakmája társadalmi szerepét, értékeit.</p>	<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Felelősséget érez saját és az általa vezetett szakmai csoport munkájáért, eredményeiért és kudarcaiért.</p> <p>Kötelességének érzi a folyamatos önképzést, és szakmai téren önreflexióra törekszik.</p> <p>Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival.</p> <p>A munkahelyi elvárásoknak megfelelően önállóan végzi munkáját.</p> <p>Döntéseit a szakterület etikai, a szakma alapvető jogi, szerzői jogi szabályainak figyelembevételével hozza meg, és felelősséget vállal azokért. Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit.</p>

#### ÁLTALÁNOS LEÍRÁS

A képzési terület szintleíró jellemzői a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) országos hatókörű, valamint az Európai Felsőoktatási Térség (EFT) képesítési keretrendszerének nemzetközi, az EFT-be tartozó országok felsőoktatására vonatkozó általános szintleíró jellemzőit (FTT-KKR) bontják ki és értelmezik a képzési terület hazai sajátosságainak megjelenítésével.

A szintleíró jellemzők a szakterületi sajátosságok megjelenítésével orientálják a képzési területbe sorolt felsőoktatási képesítések kimeneti követelményeinek meghatározását és leírását, biztosítva mind az MKKR-nek, mind az EFT-KKR-nek való megfelelést.

A szintleíró jellemzők tartalmazzák a képzési területre vonatkozó saját tanulási eredmények tematikus egységekre bontott, valamint az általános kompetenciák területi sajátosságainak leírását.

A képzési terület szintleíró jellemzőinek kidolgozásakor érvényesült az az elv, hogy a magasabb szint leírása már tartalmazza az alacsonyabb szinten megfogalmazott tartalmakat. Ezért az 5. szint leírása a MKKR 4. szintjét jellemző tanulási eredményeket is tartalmazza.

\*Ezek a kimeneti leírások jellemzik a művészetközvetítő képzési területet is.