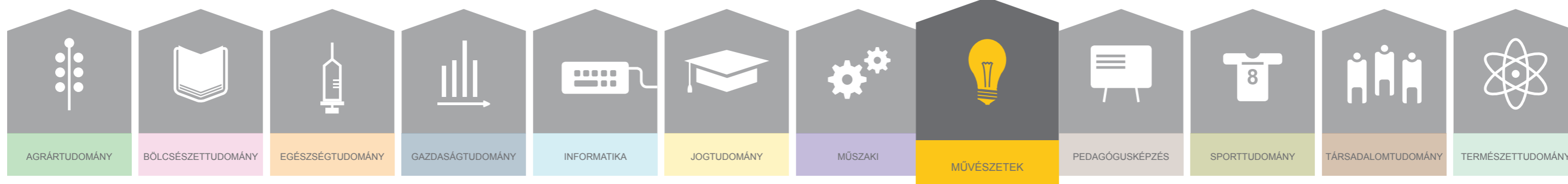


A MŰVÉSZET KÉPZÉSI TERÜLET TANULÁSI EREDMÉNY ALAPÚ, SZINTLEÍRÓ KIMENETI JELLEMZŐI*



6. SZINT

FELSŐOKTATÁSI 1. CIKLUS (ALAPFOKOZAT; BA/BSC) / 6. SZINT / MŰVÉSZETEK

- A művészeti képzési területen folyó képzések – a képesítés szintjétől függően – az alábbi fő tanulási eredmények elérését tűzik célul:
- a képzésekről kilépő hallgatók aktív részesei kreatív szolgáltatóként (formatervezés, építészet, új média, reklám), kreatív tartalomszolgáltatóként (televízió és rádió, divat, játékok, zene, film, könyvek) vagy kreatív élményszolgáltatóként (vizuális művészetek, előadóművészetek) a kulturális gazdaságnak;
 - társadalmi és környezeti érzékenységgel találják meg témáikat és közönségüket;
 - a változásokat észlelik, azokra reagálnak; kérdésvetéseiket és válaszaikat az egyéni látásmód, felelősség és kritikai szemlélet jellemzi;
 - a kifejezés szabadsága mellett elkötelezettek szakmájuk értékei és normái iránt.
- A 6. szinten, a művészeti területen folyó képzések az adott művészeti tevékenység csoportban, illetve irányítás alatt történő végzésére képeznek. (Bizonyos területeken önálló tevékenység végzését is lehetővé teszik, pl. táncművészet.)

TUDÁS	KÉPESSÉGEK	ATTITÚDOK	AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉG
<p><i>a tudás mélysége, szervezetsége, kiterjedtsége, rugalmassága, formálhatósága</i></p> <p>A 6. szinten adott szakterület ismeretrendszerének és összefüggéseinek átfogó tudása, különböző elméleti megközelítések és az ezeket felépítő terminológiák ismerete, a megismerés és a problémamegoldás speciális módjainak alkalmazása jellemző.</p>	<p><i>terület-általános és terület-specifikus képességek, motoros készségek</i></p> <p>A rutin szakmai problémák azonosítása, elméleti és gyakorlati szintű feltáráshoz rendelkezni kell a könyvtári és elektronikus formában megjelenő szakirodalmi források önálló feldolgozásának képességével, az analitikus és szintetikus gondolkodás és az adekvát értékelés képességével.</p>	<p><i>érzelmi és értékkelő viszonyulások, megítélés; vélekedések, nézetek; szándékok, törekvések</i></p> <p>Az attitűdök terén ezen a szinten az adott szakma társadalmi szerepének, értékeinek elfogadása és hiteles közvetítése várható el.</p>	<p><i>mértéke, területei a társas környezetben való cselekvés dimenziói mentén</i></p> <p>A szakmai kérdések megválaszolása, a problémák megoldása önállóan vagy másokkal való kooperációban történik a felelősség egyéni vállalásával és a szakma etikai normáinak betartásával.</p>
<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Átfogó ismeretekkel rendelkezik a saját művészeti ágában végzett alkotói/előadói tevékenységek alapjait szolgáló folyamatokról és koncepciókról.</p> <p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ágának főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.</p> <p>Ismeri a saját művészeti ágában végzett alkotói/előadói tevékenységek alapjait szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.</p> <p>Tájékozott a saját művészeti ágában végzendő kutatás/forrásgyűjtés alapjait szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.</p> <p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ágának egyes részei, továbbá a saját művészeti ága és más művészeti ágak/más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról.</p> <p>Ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Tisztában van a saját művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.</p>	<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Képes az alkotói és előadói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analizésére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni.</p> <p>Magas szintű technikai tudással rendelkezik művészi elképzeléseinek megvalósításához.</p> <p>Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjait szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>Művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak szereplőivel hatékonyan együttműködni.</p> <p>Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását eltérő intézményes keretek között is.</p> <p>Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.</p>	<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.</p> <p>Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.</p> <p>Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.</p> <p>Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek felé, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.</p> <p>Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</p>	<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Szakmai orientációja kialakult.</p> <p>Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan valósít meg.</p> <p>Nyitott és kommunikativan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.</p> <p>Felismeri művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.</p> <p>Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékét.</p>

ÁLTALÁNOS LEÍRÁS

A képzési terület szintleíró jellemzői a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) országos hatókörű, valamint az Európai Felsőoktatási Térség (EFT) képesítési keretrendszerének nemzetközi, az EFT-be tartozó országok felsőoktatására vonatkozó általános szintleíró jellemzőit (FTT-KKR) bontják ki és értelmezik a képzési terület hazai sajátosságainak megjelenítésével.

A szintleíró jellemzők a szakterületi sajátosságok megjelenítésével orientálják a képzési területbe sorolt felsőoktatási képesítések kimeneti követelményeinek meghatározását és leírását, biztosítva mind az MKKR-nek, mind az EFT-KKR-nek való megfelelést.

A szintleíró jellemzők tartalmazzák a képzési területre vonatkozó sajátos tanulási eredmények tematikus egységekre bontott, valamint az általános kompetenciák területi sajátosságainak leírását.

A képzési terület szintleíró jellemzőinek kidolgozásakor érvényesült az az elv, hogy a magasabb szint leírása már tartalmazza az alacsonyabb szinten megfogalmazott tartalmakat. Ezért az 5. szint leírása a MKKR 4. szintjét jellemző tanulási eredményeket is tartalmazza.

*Ezek a kimeneti leírások jellemzik a művészetközvetítő képzési területet is.