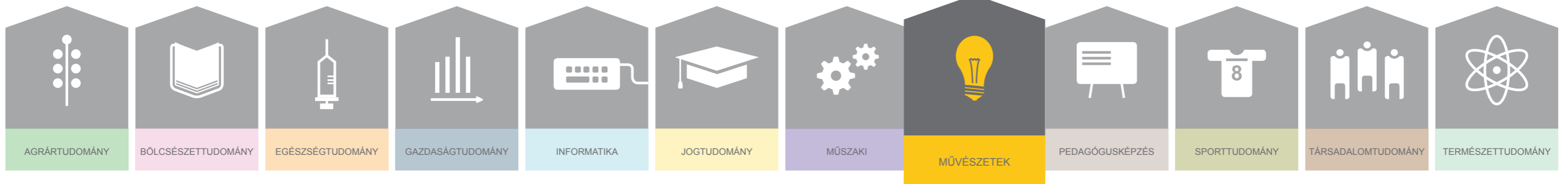


# A MŰVÉSZET KÉPZÉSI TERÜLET TANULÁSI EREDMÉNY ALAPÚ, SZINTLEÍRÓ KIMENETI JELLEMZŐI\*



## 8. SZINT

### FELSŐOKTATÁSI 3. CIKLUS (DOKTORI FOKOZAT; PHD/DLA) / 8. SZINT / MŰVÉSZETEK

A művészeti képzési területen folyó képzések – a képesítés szintjétől függően – az alábbi fő tanulási eredmények elérését tűzik célul:

- a képzésekről kilépő hallgatók aktív részesei kreatív szolgáltatóként (formatervezés, építészet, új média, reklám), kreatív tartalomszolgáltatóként (televízió és rádió, divat, játékok, zene, film, könyvek) vagy kreatív élményszolgáltatóként (vizuális művészetek, előadóművészetek) a kulturális gazdaságnak;
- társadalmi és környezeti érzékenységgel találják meg témáikat és közönségüket;
- a változásokat észlelik, azokra reagálnak; kérdésfelvetéseiket és válaszaikat az egyéni látásmód, felelősség és kritikai szemlélet jellemzi;
- a kifejezés szabadsága mellett elkötelezettek szakmájuk értékei és normái iránt.

A 8. szinten, a művészeti területen folyó képzések az adott művészeti tevékenység kutatását is tartalmazzák. A kutatás természete alatt az adott területről, az azon keresztül, illetve az általa végzett kutatások egyaránt értendők.

TUDÁS	KÉPESSÉGEK	ATTITŰDŐK	AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉG
<p><i>a tudás mélysége, szervezetsége, kiterjedtsége, rugalmassága, formálhatósága</i></p> <p>A 8. szinten a szakterület tárgykörében a tudás elmélyülése és gazdagodása egy-egy résztemának a teljesség igényével történő kutatása, új ismeretek, összefüggések feltárása valósul meg.</p>	<p><i>terület-általános és terület-specifikus képességek, motoros készségek</i></p> <p>Képes tényeken, bizonyítékokon alapuló szakterületi beavatkozásokra, szisztematikus, kreatív problémamegoldásra, új megközelítési módok alkotó kidolgozására.</p>	<p><i>érzelmi és értékkelő viszonyulások, megítélés; vélekedések, nézetek; szándékok, törekvések</i></p> <p>Szilárd szakmai elköteleződés, az új utak keresésére való elhivatottság állandósulása, és a kitartó munkavégzés szükségességének elfogadása jellemzi.</p>	<p><i>mértéke, területei a társas környezetben való cselekvés dimenziói mentén</i></p> <p>Alkotó, kreatív önállóság, a feladatvégzés során a kezdeményező, a vezető szerep (szükség esetén a vitapartneri szerep) felelősségének vállalása jellemzi.</p>
<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Mélyreható ismeretekkel rendelkezik az adott tanulmányterülethez kapcsolódó valamennyi releváns kutatási módszerről és technikáról.</p> <p>Megkülönbözteti az értékes és az irreleváns tudományos és művészeti kutatást, az elméleti és gyakorlati területeken egyaránt.</p> <p>Elmélyült ismeretei vannak az adott tanulmányterület összefüggéseiről, elméleteiről és az ezeket felépítő fogalmi rendszerekről, terminológiáról.</p> <p>Elmélyült ismeretekkel rendelkezik saját kutatási területével összefüggő más művészeti ágak és szakterületek érintkező területeiről.</p> <p>Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a művészeti és kutatási tevékenységéhez kapcsolódó nemzeti és nemzetközi kontextusról, amelyben munkája megjelenik.</p> <p>Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a társadalmi felelősségvállalás összefüggéseiről és az alkotói magatartás etikai vonatkozásairól.</p>	<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Képes önállóan megtervezni, megvalósítani kutatását, alkalmazza a tanulmányterület kutatási módszereit és technikáit, szakmai fórumokon, illetve oktatói tevékenység során képes közölni és interpretálni elért kutatási eredményeit.</p> <p>Képes a szakterületen kutatási problémák felismerésére, azonosítására, megfogalmazására és új összefüggések feltárására.</p> <p>Képes fejleszteni saját művészeti ágának elméleteit, technikáit, eszközeit.</p> <p>Képes szakmája magas specializált információit világosan és adekvátnan megosztani a különböző célcsoportokkal.</p> <p>Képes elméleti és gyakorlati kutatásának analizálására és tapasztalatok saját művészeti tevékenységébe történő integrálására.</p> <p>Szakterületét, művészeti ágát képes magas szinten képviselni a hazai és nemzetközi szakmai közösségben és a társadalmi közéletben.</p> <p>Művészeti ágával és saját művészeti tevékenységével kapcsolatosan képes a stratégiai gondolkodásra.</p>	<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Innovatív módon áll hozzá az alkotói és kutatási technikákhoz, nyitott új művészeti megítélés és összefüggések kialakítására.</p> <p>Tudatosan törekszik az alkotótevékenységét elmélyítő és kitágító művészeti és tudományos kontextusok feltárására.</p> <p>Elkötelezett alkotói munkájának, tudásának és kutatói vagy művészeti eredményeinek átadására a művészképzésben.</p> <p>Igénye van arra, hogy együttműködő kapcsolatokat építsen ki és tartson fenn a hazai és nemzetközi tudományos és kreatív közösség tagjaival.</p> <p>Művészeti tevékenysége során felismeri az alkotói és társadalmi lét etikai vonatkozásait és azokat tekintetbe véve cselekszik.</p>	<p><b>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</b></p> <p>Teljes körű alkotói autonómiával végzi művészeti tevékenységét, felismeri saját kiaknázatlan szakmai potenciálját.</p> <p>Készen áll művészeti projektek kezdeményezésére és teljes szakmai felelősséggel járul hozzá a saját vagy más művészeti ágak, tudományterületek képviselőivel közös alkotásokhoz.</p> <p>Nyitottan és felelősségteljesen reagál az adott művészeti ággal kapcsolatos, szakmai közegben és szélesebb társadalmi környezetben megfogalmazódó véleményekre, kezdeményezésekre.</p> <p>Képviseli az adott művészeti ágat a tudományos ismeretterjesztés különböző fórumain.</p> <p>Elkötelezett a szakmai közéletben való aktív részvételre, és tudatában van annak, hogy véleményalkotásával együtt véleményformáló is.</p> <p>Tisztában van a művész szerepéből eredő társadalmi felelősséggel és aktív módon vesz részt a művészeti és társadalmi problémák nyilvános megvitatásában.</p>

### ÁLTALÁNOS LEÍRÁS

A képzési terület szintleíró jellemzői a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) országos hatókörű, valamint az Európai Felsőoktatási Térség (EFT) képesítési keretrendszerének nemzetközi, az EFT-be tartozó országok felsőoktatására vonatkozó általános szintleíró jellemzőit (FT-KKR) bontják ki és értelmezik a képzési terület hazai sajátosságainak megjelenítésével.

A szintleíró jellemzők a szakterületi sajátosságok megjelenítésével orientálják a képzési területben sorolt felsőoktatási képesítések kimeneti követelményeinek meghatározását és leírását, biztosítva mind az MKKR-nek, mind az EFT-KKR-nek való megfelelést.

A szintleíró jellemzők tartalmazzák a képzési területre vonatkozó sajátos tanulási eredmények tematikus egységekre bontott, valamint az általános kompetenciák területi sajátosságainak leírását.

A képzési terület szintleíró jellemzőinek kidolgozásakor érvényesült az az elv, hogy a magasabb szint leírása már tartalmazza az alacsonyabb szinten megfogalmazott tartalmakat. Ezért az 5. szint leírása a MKKR 4. szintjét jellemző tanulási eredményeket is tartalmazza.

\*Ezek a kimeneti leírások jellemzik a művészetközvetítő képzési területet is.