

SZFE

**SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM**

A MŰVÉSZETI TELJESÍTMÉNYEK MÉRÉSE

**2016. JÚNIUS 29.
M. TÓTH GÉZA**



**SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM**

SZÍNHÁZI, ELŐADÓMŰVÉSZETI ÉS MOZGÓKÉPES ALKOTÁSOK KVANTITATÍV ÉRTÉKELÉSE



MOZGÓKÉPES ALKOTÁSOK SÚLYOZÁSA

- alkotások típusa
- alkotói részvétel módja
- bemutatás módja
- szakmai fogadtatás: fesztiválokon való részvétel
- a mű szakmai fogadtatása: díjak
- kritikai fogadtatás
- közönségfogadtatás



ALKOTÁSOK TÍPUSA

- nagyjátékfilm, egészestés dokumentumfilm, egészestés animációs film, animációs tévésorozat, tévéfilm, televíziós filmsorozat
- kisjátékfilm, dokumentumfilm, webdokumentumfilm, animációs kisfilm
- videoklip, reklámfilm
- televízióműsor
- internetes reklámspot
- mozgóképes installáció
- színházi előadás kísérőfilmje
- koncert mozgóképes háttérvetítése



ALKOTÓI RÉSZVÉTEL MÓDJA

- rendező, forgatókönyvíró, dramaturg, operatőr, vágó, hangmérnök, zeneszerző, díszlettervező, látványtervező, vezető producer , színész főszereplő
- gyártásvezető, világosító, fahrtmester, focus puller, helyszíni hangfelvétel, rendező-, operatőr-, hangmérnök, látványtervező-asszisztens, színész mellékszereplő
- felvételvezető, sminkes, scriptes stb.
- műsorvezető, riporter, szerkesztő



BEMUTATÁS MÓDJA

- hazai moziforgalmazás
- külföldi moziforgalmazás
- hazai televíziós sugárzás országos csatornán
- hazai televíziós sugárzás helyi csatornán
- külföldi televíziós sugárzás országos vagy nemzetközi csatornán
- külföldi televíziós sugárzás helyi (városi, megyei, tartományi stb.) csatornán
- hazai (egyszeri) mozibemutató
- külföldi (egyszeri) mozibemutató
- internetes forgalmazás
- DVD-kiadás
- múzeumban, galériában történő bemutató
- színházi produkció vagy koncert során történő bemutató

SZAKMAI FOGADTATÁS: FESZTIVÁLOKON VALÓ RÉSZVÉTEL

- legjelentősebb nemzetközi fesztiválok pl. A-kategóriás nagyjátékfilm-fesztiválok: Cannes, Berlin, Velence stb. , Annecy animációs filmes fesztivál, dokumentumfilm: IDFA, stb. Clermont, Ferrand, Oberhausen: rövidfilm-fesztivál stb.
- jelentős nemzetközi fesztiválok London, Thessaloniki, San Sebastian filmfesztivál stb.
- kisebb jelentőségű nemzetközi fesztiválok
- legjelentősebb magyar fesztiválok: Titanic Filmfesztivál, Cinefest, Magyar Filmszemle, Verzió stb.
- jelentős magyar fesztiválok: Busho, BIDEF, stb.
- kisebb jelentőségű magyar fesztiválok



A MŰ SZAKMAI FOGADTATÁSA: DÍJAK

- minden alkotóra érvényes, az alkotás egészét minősítő díjak: a fesztivál fődíja, a zsűri nagydíja, kritikusok fődíja
- az adott alkotóra érvényes díjak: legjobb rendezés díja (a rendezőre), a legjobb operatőr díja (az operatőrre számítva)
- az alkotói díjban résztvevő csapattagokra (pl. az operatőri csapat tagjaira)



KRITIKAI FOGADTATÁS

- kritikák: (nyomtatott folyóiratokban, heti- és napilapokban illetve szerkesztett online szakmai magazinokban, napilapokban)
 - magyar nyelvű kritikák száma
 - külföldi nyelvű kritikák száma
- az alkotónak szentelt önálló tanulmányok (pl. rendezői, operatőri portré)
- az adott alkotónak szentelt monográfiák, tanulmánykötetek



KÖZÖNSÉGFOGADTATÁS

- hazai mozinézők száma:
 - 100000 felett
 - 10ezer-100ezer
 - 10ezer alatt
- külföldi moziforgalmazás nézőinek száma
 - 100000 felett
 - 10ezer-100ezer
 - 10ezer alatt
- hazai televíziós sugárzás
 - 500ezer felett
 - 100ezer-500 ezer
 - 10ezer-100ezer
 - 10ezer alatt
- külföldi televíziós sugárzás
- internetes letöltések száma szerint



SZÍNHÁZI, SZÍNPADI ELŐADÓMŰVÉSZETI ALKOTÁSOK SÚLYOZÁSA

- alkotások típusa
- alkotói részvétel módja
- bemutatás, megjelenés helyszíne
- szakmai fogadtatás: színházi és egyéb művészeti fesztiválokon való részvétel
- a mű szakmai fogadtatása: díjak
- kritikai fogadtatás
- közönségfogadtatás



ALKOTÁSOK TÍPUSA

- egészestés előadások: prózai színpad, tánc-és mozgásszínház, fizikai színház, zenés színház, bábszínház, vers- és prózamondó előadás, felolvasóest
- műsorszám varietéműsorban, kabaréban stb.
- performansz
- versmondás, felolvasás



ALKOTÓI RÉSZVÉTEL MÓDJA

- rendező, író, dramaturg, zeneszerző, díszlettervező, jelmeztervező, látványtervező, színész (fő-és mellékszereplő), karmester
- vezető producer, világosító, hangosító, korrepetitor, színész (statiszta)
- sűgó, berendező, jelmezkivitelező



BEMUTATÁS, MEGJELENÉS HELYSZÍNE

- külföldi nemzeti, nemzetközi jelentőségű színházak
- külföldi, helyi jelentőségű színházak
- országos jelentőségű magyar színházak:
- magyar színházak
- helyi jelentőségű magyar színházak
- egyéb bemutatóhelyek: kultúrház, szórakozóhely, vendéglátóipari létesítmény
- hazai televíziós közvetítés
- külföldi televíziós közvetítés
- internetes közvetítés



SZAKMAI FOGADTATÁS: SZÍNHÁZI ÉS EGYÉB MŰVÉSZETI FESZTIVÁLOKON VALÓ RÉSZVÉTEL

- legjelentősebb nemzetközi fesztiválok
- jelentős nemzetközi fesztiválok
- kisebb jelentőségű nemzetközi fesztiválok
- legjelentősebb magyar fesztiválok
- jelentős magyar fesztiválok
- kisebb jelentőségű magyar fesztiválok

SZAKMAI FOGADTATÁS: DÍJAK

- minden alkotóra érvényes díjak: a fesztivál fődíja, a zsűri nagydíja, kritikusok fődíja a legjobb előadásnak (illetve legjobb zenés színházi, legjobb bábszínházi, legjobb táncszínházi előadásnak stb.)
- az adott alkotóra érvényes díjak: legjobb rendezés díja, a legjobb női és férfi fő- és mellékszereplő díja, legjobb díszlet, jelmez, legjobb dráma, színpadi szöveg, legjobb színpadi zene
- az alkotói díjban résztvevő csapattagokra (pl. díszlettervező csapat tagjaira)



KRITIKAI FOGADTATÁS

- kritikák: (nyomtatott folyóiratokban, heti- és napilapokban illetve szerkesztett online szakmai magazinokban, napilapokban)
- magyar nyelvű kritikák száma
- külföldi nyelvű kritikák száma
- az adott alkotónak szentelt önálló tanulmányok (pl. író-, rendező-, színészportré)
- az előadásnak szentelt monográfiák, tanulmánykötetek
- a társulatnak szentelt önálló tanulmányok
- a társulatnak szentelt monográfiák, tanulmánykötetek
- az adott alkotónak szentelt monográfiák, tanulmánykötetek



KÖZÖNSÉGFOGADTATÁS

- előadásszám
- hazai nézők száma
- külföldi nézők száma
- a közvetítés hazai televíziós sugárzásának nézőszáma
- az előadásról készült felvétel internetes letöltéseinek száma



**SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM**

Köszönöm a figyelmet!